



Contribution à la consultation des corps intermédiaires de la société calédonienne du 25 janvier 2021 au 15 avril 2021 sur l'avenir de la Nouvelle-Calédonie

Festin Comm'Un

Contribution publiée le 15/04/2021



Réponses de l'organisation au questionnaire mis à disposition sur la plateforme participative notreavenir-nc.fr.

Présentation de l'organisation et de son objet

Nous sommes un Collectif mixte de calédoniens en métropole qui veut contribuer à la réflexion du pays via un axe artistique et culturel. L'idée est d'aborder les enjeux majeurs actuels et futurs pour la construction de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie. Nous créons des espaces de dialogue et de débats pacifiés pour des rencontres (virtuelles ou réelles) entre toutes les ethnies et cultures de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie. La finalité étant de retrouver un socle politique apaisé pour construire au mieux les institutions de demain.

Selon vous, que signifie « être français » aujourd'hui en Nouvelle-Calédonie ?

Le Collectif Festin Comm'Un se veut apolitique, il inclut des individus de tous bords politiques et idéologiques. Il n'est donc pas dans l'objet statutaire de notre collectif de répondre à cette question.

Selon vous, que signifie l'indépendance ? Et que signifie la souveraineté ?

Indépendance	Souveraineté
<ul style="list-style-type: none">• L'indépendance c'est le droit de tout peuple à disposer de lui-même.• L'indépendance c'est la situation d'une collectivité qui n'est pas soumise à une autre autorité.	<ul style="list-style-type: none">• La souveraineté c'est la qualité du pouvoir politique d'un État qui n'est soumis au contrôle d'aucun autre état.• La souveraineté c'est posséder les compétences régaliennes sur une population et un territoire donné.• La souveraineté c'est la possibilité d'interagir d'égal à égal avec d'autres États dans son propre intérêt.

Selon vous, quel(s) lien(s) la Nouvelle-Calédonie doit-elle entretenir avec la France ?

<ul style="list-style-type: none">• Notre collectif pense qu'il est nécessaire de rester dans la lignée prévue par les accords de Matignon-Oudinot et de Nouméa quant aux liens qui doivent unir la France et la Kanaky-Nouvelle-Calédonie.• Tout d'abord, la France doit accompagner l'émancipation de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie par un transfert progressif et irréversible de compétences, à l'exception des compétences régaliennes, en instaurant ainsi une souveraineté partagée.• Mais également, de donner la possibilité au peuple calédonien de décider, par référendum, s'il souhaite ou non se voir transférer les dites compétences régaliennes et de ce fait accéder à la pleine souveraineté.

Selon vous, à quel(s) grand(s) défis la Nouvelle-Calédonie est-elle confrontée ? Et comment doit-elle y répondre ?

<ul style="list-style-type: none">• Nous proposons une modification de la Charte du Peuple Kanak dans le but de revaloriser la place de la femme vis-à-vis du droit coutumier tout en répondant à des enjeux modernes.• Selon une enquête de l'INSERN en 2004, en Kanaky-Nouvelle-Calédonie, une femme sur quatre vit la violence conjugale et une femme sur huit a subi au moins une agression sexuelle avant 15 ans. Nous proposons de donner plus d'ampleur aux campagnes de sensibilisations contre les violences sexistes et d'améliorer les dispositifs d'aides.• Il devient urgent de répondre aux problématiques environnementales croissantes en Kanaky-Nouvelle-Calédonie. Notre collectif pense qu'il est nécessaire, entre-autre, de repenser le système de productions et d'extraction du nickel, de renforcer la réglementation autour de la pêche intensive et d'encourager le développement d'un tourisme responsable.• Pour lutter contre la délinquance, les violences domestiques et les débordements autour des tensions créés par les questions politiques et économiques, nous pensons qu'il serait nécessaire de former à la communication non violentes de manière massive, notamment en favorisant l'expression artistique.• Les artistes font face à une grande précarité du fait de l'inexistence de statuts d'intermittent du spectacles, ce qui les prive de toutes couvertures sociales. De plus, la SASENC ne reconnaît pas toutes les chansons. Nous tenons donc à mettre un point d'honneur à régulariser les législations autour des professions artistiques.

Quels sont vos espoirs et préoccupations vis-à-vis de l'avenir calédonien ?

Espoirs	Préoccupations
<ul style="list-style-type: none">• Un territoire qui évolue dans la paix et la non-violence.• Une jeunesse formée et apte à répondre aux futurs enjeux socio-culturels, politiques et écologiques.• La naissance d'une identité calédonienne pluriculturelle et multiethnique.• Un processus de réconciliation par la reconnaissance de la mémoire de chaque peuple.• Un nouvel axe de développement économique respectueux de l'environnement.• Une société inclusive qui intègre les minorités ethniques et sociales.• Une place revalorisée de la femme dans la charte du peuple kanak.• Une reconnaissance du statut d'artiste comme force de proposition dans le domaine socio-politique.• Une diminution des violences sexistes.• L'émergence d'une troisième voie pacifiée dans les débats politiques.• Adaptation du système éducatif aux spécificités historiques et sociales de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie.	<ul style="list-style-type: none">• La consommation excessive d'alcool et de drogue.• Impact du numérique sur la jeunesse calédonienne.• La difficulté de changer profondément les mœurs et les habitudes.• Situations économiques difficiles et précarité des citoyens calédoniens, notamment des artistes.• Renforcement du clivage politique binaire calédonien.• Effondrement inévitable du capital naturel et de la biodiversité.• Renforcement des inégalités sociales.

Souhaitez-vous formuler une proposition en lien avec l'un des trois thèmes évoqués par le Président de la République* et listés ci-dessous :

- **Défi climatique**
- **Développement économique**
- **Axe indopacifique**

[*Discours prononcé par le Président de la République le 5 octobre 2020 à l'issue de la seconde consultation pour l'accession à la pleine souveraineté de la Nouvelle-Calédonie.](#)

Le Collectif Festin'Commun se veut apolitique, il inclut des individus de tous bords politiques et idéologiques. Il n'est donc pas dans l'objet statuaire de notre collectif de répondre à cette question.

Annexe

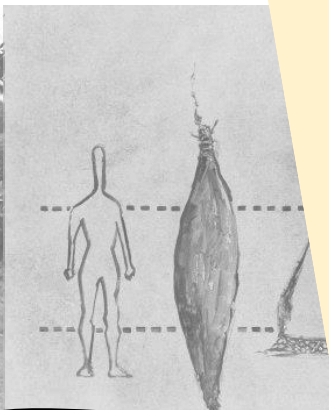
[Document partagé en complément de la réponse à la question « Souhaitez-vous formuler une proposition en lien avec l'un des trois thèmes évoqués par le Président de la République ? »]

KALÉDONIA 3.0

Le premier festival kanak en France

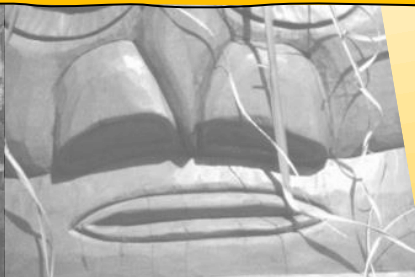


L'art de construire un troisième souffle en
Kanak-Nouvelle-Calédonie



Du 22 au 26 septembre 2021

Sur le plateau du Larzac





SOMMAIRE

1.	Synopsis.....	3
2.	Vocation.....	4
3.	Contenu du Festival	5
4.	Qui sommes-nous ?	6
5.	Retroplanning.....	7
6.	Financements	8
7.	Contacts	9

SYNOPSIS

Les trois référendums prévus par les **Accords de Matignon** et de **Nouméa**, font que les Calédoniens, vivant en France, veulent **s'engager** et mieux comprendre les **enjeux politiques, culturels et économiques**.

Notre collectif propose donc des **rencontres virtuelles ou réelles** dans l'année pour créer des **espaces de rencontres** et d'échanges afin de susciter des débats pacifiés et argumentés.

Notre projet de festival est **l'aboutissement d'un travail de 12 mois** avec la communauté Calédonienne de métropole : des émissions en live pour revenir sur l'histoire contemporaine du Caillou et des résidence artistiques pour construire l'histoire de demain.

C'est aussi la fin d'un chemin coutumier kanak qui nous aura conduits auprès de différents territoires à travers la France pour rencontrer des communautés en lien avec leurs terres, avec le vivant et qui cherchent, comme nous, à construire une solution alternative.



Le festival s'adresse aux **calédoniens de France et aux amis** et passionnés par la Mélanésie. De tout bord politique, de toute ethnie et tout profil.



VOCATION

Le festival KALEDONIA 3.0 est une manifestation culturelle, festive, artistique et politique organisée pour permettre à chacun de comprendre les enjeux politiques autour du référendum et des Accords de Nouméa et de Matignon. Nous aborderons des thématiques cruciales d'actualités

L'écologie :

L'identité kanak est fondée sur un lien particulier à la terre, l'**écologie** est donc au cœur de toutes les préoccupations. Mais l'exploitation exponentielle du nickel, socle de l'économie locale, menace la biodiversité de l'île. Les montagnes gardent les stigmates de l'extraction du Nickel et le lagon classé au patrimoine mondial de l'UNESCO est menacé. Certains sites industriels sont même qualifiés de « bombes écologiques ». Ce paradoxe entre créations d'emplois et destruction environnementale sera une des thématiques de nos cercles de co-réflexion.

L'émancipation :

D'autre part, la question de la **décolonisation et de l'indépendance de la Nouvelle Calédonie** posent de nombreuses questions d'identité : comment concilier modernité occidentale et culture traditionnelle océanienne ? Comment apprendre des uns et des autres plutôt que de vivre reclus ?

Le féminisme

Au croisement de l'écologie et de la décolonisation, se trouve l'écologie humaine, apologie de la bienveillance pour changer la société. La question **féministe** sera l'objet de débats car les femmes sont encore bien trop souvent les victimes d'inégalités et de violences. Le chemin de l'émancipation des femmes est encore long et passe par une évolution des mœurs chez les Océaniens et les occidentaux de Kanaky-Nouvelle-Calédonie.

Le droit artistique

Le dernier sujet autour duquel notre collectif se mobilise est le **droit artistique et la politique culturelle** de Kanaky-Nouvelle-Calédonie. Nous œuvrons donc pour la reconnaissance du statut des artistes afin d'accompagner les acteurs du champ culturel et artistique vers une professionnalisation de leur(s) activité(s).

La lutte non-violence

Notre mouvement veut proposer une alternative non-violente inspirée par la lutte du Larzac, territoire où aboutira notre projet, **aboutissement d'un travail de 12 mois**, avec la communauté Calédonienne de métropole.

CONTENU

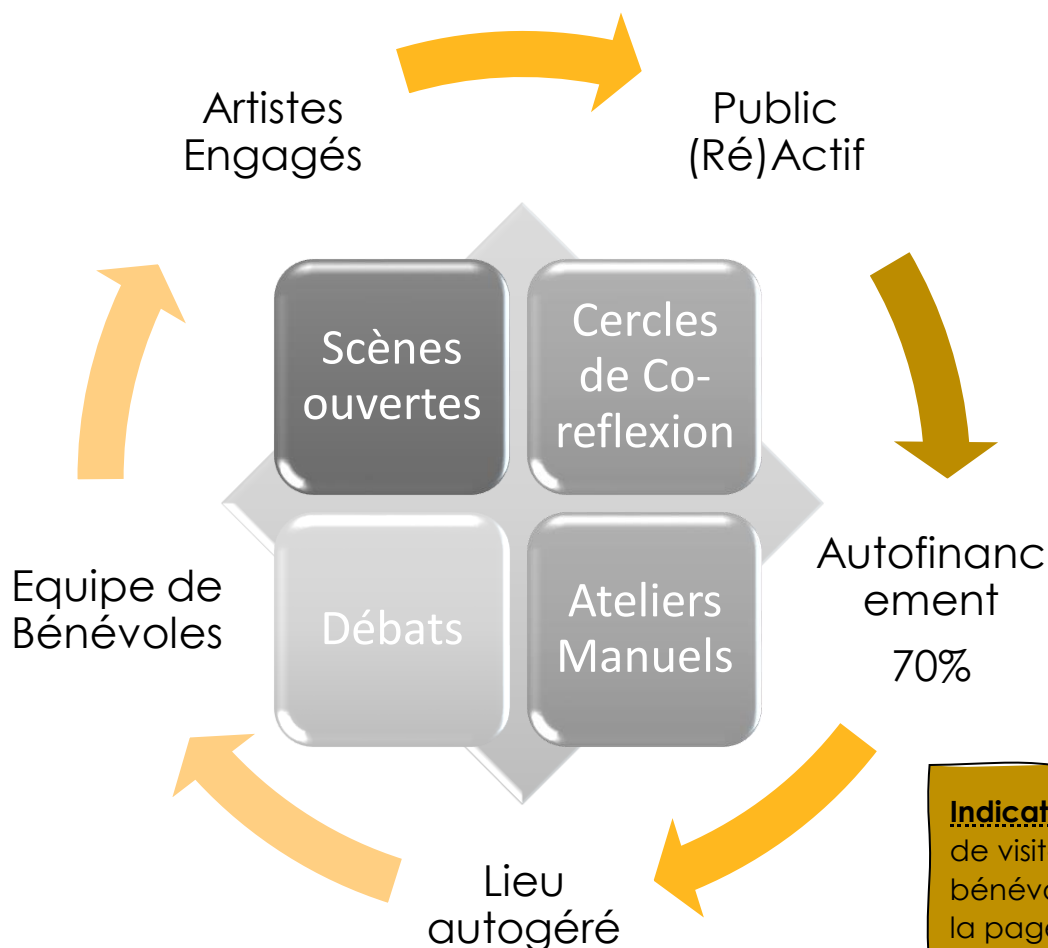
Contenu :

Un éventail complet des différentes propositions artistiques (chant, danse, arts graphiques, littérature, sculpture...) sera proposé de manière **bénévole** par les artistes calédoniens et amis.

Découverte, transmission, échanges et co-réflexion dans un lieu ouvert à tous, en accès libre sur un long week-end de septembre.

Des **ateliers de co-réflexion** sur quatre thématiques : le **referendum d'autodétermination**, la **politique culturelle**, **l'écologie** et **l'émancipation des femmes** en Kanaky-Nouvelle-Calédonie.

Des scènes ouvertes, la diffusion de documentaires, un marché artisanal, des ateliers artistiques parents-enfants, etc.



Indicateurs de réussite : Nombre de visiteurs sur site, Nombre de bénévoles, Nombres de vues sur la page Facebook, Nombre d'artistes bénévoles, Nombre d'articles sur le sujet.

QUI SOMMES-NOUS ?

Le collectif Festin Comm'un :

Un collectif mixte de calédoniens en métropole qui veut contribuer à la réflexion du pays via un axe artistique et culturel. L'idée est de réfléchir sur la politique culturelle de la NC et le droit artistique. La finalité est de créer un espace pacifié de rencontre entre les calédoniens.

Notre collectif a été créé en octobre 2020 dans le contexte des trois référendums prévus par les **Accords de Matignon et de Nouméa**, pour permettre aux Calédoniens, vivant en France, de s'engager et mieux comprendre les enjeux politiques, culturels, économiques, et écologiques de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie.

Nous proposons des **rencontres virtuelles ou réelles** dans l'année pour créer des espaces de rencontres. Notre volonté est de créer des espaces de dialogue et de **débats pacifiés et argumentés** entre **toutes les ethnies et cultures** de la Nouvelle Calédonie. Nous pensons que le détour par un « festin commun », permettra aux calédoniens de retrouver un **socle politique apaisé pour construire au mieux les institutions de demain**.

Le collectif Laka'z en live :

Collectif de Techniciens et Artistes réunis pour créer un espace numérique d'échange et de partage pour valoriser/développer/défendre le monde artistique et scientifique du Pacifique et du Monde

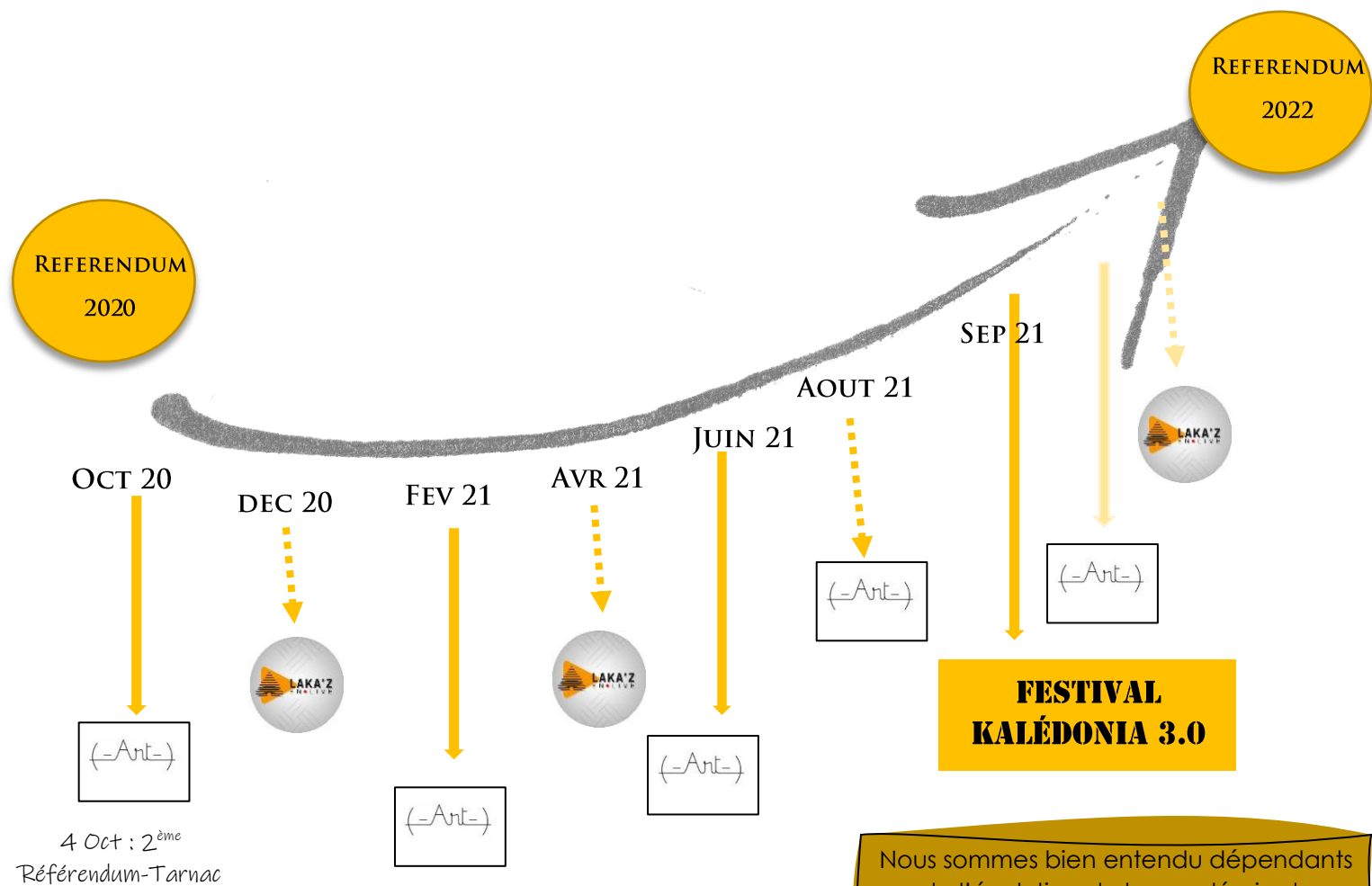
L'association Métis'Kanak :

Association créée en 2016 pour valoriser la culture kanak au travers de pratiques artistiques diverses et de soutenir le développement de l'écologie en Nouvelle-Calédonie. L'association s'engage dans l'aide aux financements de projets artistiques et culturels kanak.

Le réseau CUN du Larzac :

Collectif qui au début des années 80 sur le plateau du Larzac offre un petit bout de terre, symboliquement, aux indépendantistes Kanaks. Par la suite, ils font des déplacements en Nouvelle-Calédonie pour former les indépendantistes à la lutte non-violente.

RETROPLANNING



Des Résidences Politico-Artistiques :

Des espaces de rencontre et d'échange pour enclencher la cocréation d'une **œuvre collective engagée** et sources de réflexions pour une proposition de **projets de lois pays pour les Droits Artistiques** et le **développement de la Politique Culturelle** de la Kanaky-Nouvelle-Calédonie.

Des Emissions thématiques en Live :



Sur la plateforme virtuelle du Pacifique "Laka'z en Live", (webtv créée en Mars 2020), le collectif Festin Comm'un propose des émissions thématiques sur la Kanaky-Nouvelle-Calédonie, **un espace d'échange et de partage** entre le monde "Scientifique et Artistique" du Pacifique.

FINANCEMENTS

Cagnotte en ligne sur le site de Hello Asso pour recevoir des dons de sympathisants

Buvette pour les boissons et repas non offerts par le collectif

Vente de goodies et textiles à l'effigie de l'évènement.

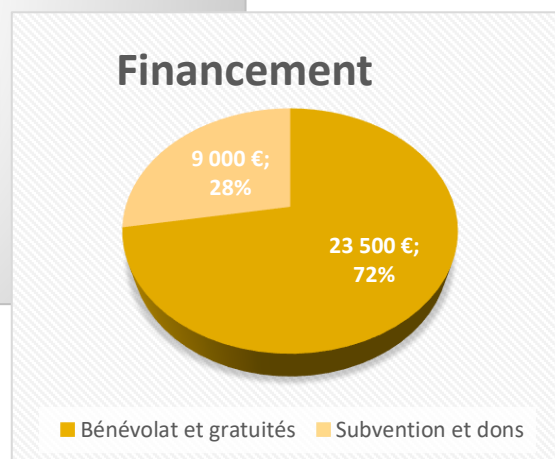
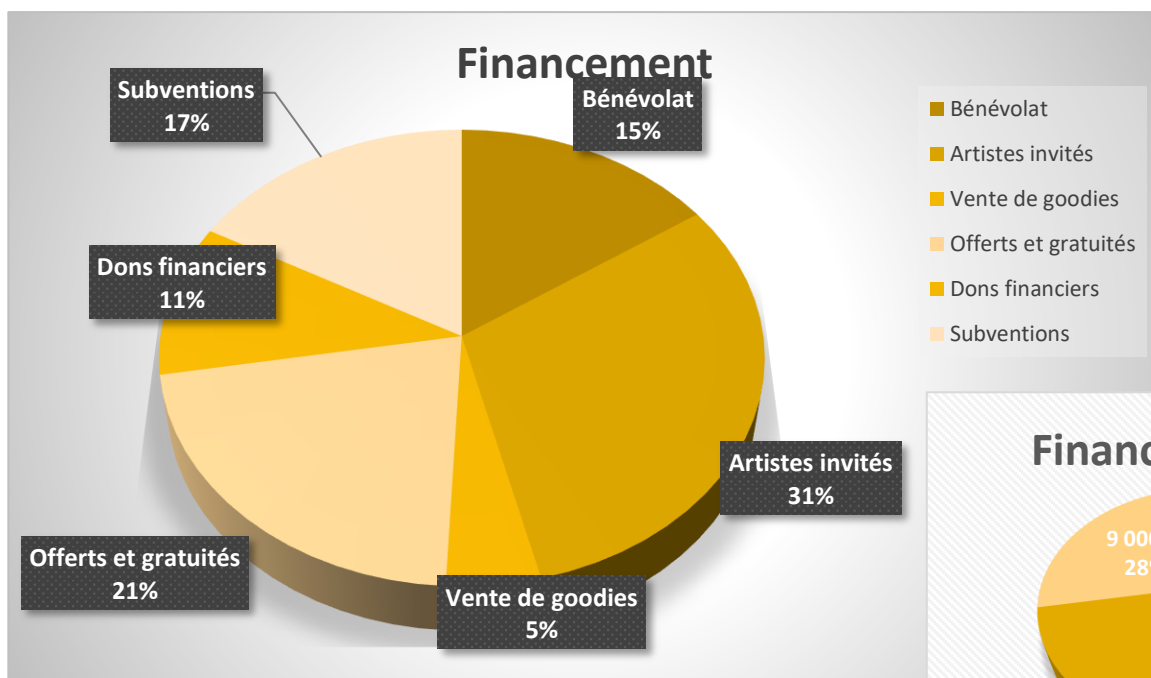
Du matériel prêté par des associations partenaires

Lettre ouverte aux artistes engagés les appelant à participer bénévolement

Appel aux dons de denrées alimentaires

Bénévolat, mobilisation de toutes les associations calédoniennes du pays et des partenaires. Plus d'une cinquantaine de bénévoles

Un lieu d'accueil autogéré



CONTACTS



Coordination Globale :

Charlotte Desfontaine 06 09 83 63 36

Hassan Xulue 07 77 36 44 85

festincommun2020@gmail.com

